

München, 1. Juli 2022

PRESSEMITTEILUNG

KRUG / КРУГ

**Ausstellung von Katarina Sopčić, Jovana Banović und Iris Böhnlein
8. – 17. Juli 2022**

8. Juli 2022, ab 18 Uhr

VERNISSAGE + SOUNDPERFORMANCE

AMBIENT IMPROVISATION TV XYLANDER

mit Matthias Singer und Johannes Wendler

ÖFFNUNGSZEITEN

9. – 17. Juli 2022, 17 – 21 Uhr

PROGRAMM

9. Juli, 18 Uhr

DJ SET GYMNASTIQUE TYPIQUE

Soundperformance mit Milica Saramandić und Céline Fournier

10. Juli, 18 Uhr

SOUND EXPLORATION

Soundperformance mit Sebastian Botzler

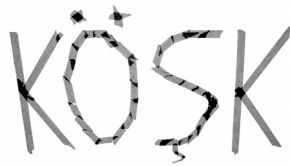
13. Juli, 16 – 19 Uhr

CYANOTYPE WORKSHOP

mit Jovana Banović

KÖŞK, Schrenkstraße 8, 80339 München

Zutritt barriere- und kostenfrei, Spenden willkommen.



ZUR AUSSTELLUNG

Die Ausstellung Krug / Kpyr versammelt Versuche, die sich mit der Zerbrechlichkeit und Kontinuität von Beziehungen, nicht nur von Mensch zu Mensch, auch von Mensch zu Flora oder von Mensch zu Ding, Raum und Emotion und deren stetigen Wandlungen durch irreführende oder einmütige Kommunikation, wörtlicher oder außersprachlicher Gestalt, auseinandersetzt. Schritte des Abstandnehmens oder der Annäherung: Widmung an eine Empfindung.

ZU DEN KÜNSTLERINNEN

KATARINA SOPČIĆ, in Valjevo (RS) lebt und arbeitet in München. Sie erwarb ihren B.A. in Visueller Kommunikation an der Università Degli Studi di Firenze und ihren M.A. in Design und Visueller Kommunikation an der ISIA Florenz – Hochschule für Industrie- und Kommunikationsdesign sowie ihr Diplom in Fotografie an der Akademie der Bildenden Künste in München. In der Ausstellung ‚Krug‘ wird sie ihre neueste Arbeitsserie mit dem Titel ‚Any definition will only become a fiction‘ präsentieren.

JOVANA BANOVIĆ, in Prijedor (RS) geboren, lebt und arbeitet in München, Sie studierte Indonesische Sprache und Kultur an der Universität Negeri Yogyakarta und erlangte einen akademischen Grad in Archäologie an der Universität Belgrad. Jovana schafft eigene fiktive Erzählungen über Natur, indem sie Pflanzen, Herbarien, Cyanotypien und analoge Fotografie einsetzt. In ihrer Welt bringen Pflanzen eine neue Form von Beziehungsmöglichkeiten hervor. Das Bedürfnis mit der Natur zu kommunizieren soll erforscht werden.

IRIS BÖHNLEIN, in Forchheim (DE) geboren, lebt und arbeitet in München/Wien, hat bis 2020 Bildende Kunst an der Akademie der Bildenden Künste München studiert und dort mit dem Diplom in der Klasse für Fotografie abgeschlossen.

ZUM CYANOTYPE WORKSHOP

13. Juli, 16 – 19 Uhr

CYANOTYPE WORKSHOP mit Jovana Banović

Der Cyanotypie-Workshop heißt alle willkommen, die sich für diese alte fotografische Technik, welche auf die Mitte des 19. Jahrhunderts zurückgeht, interessieren und dieses Druckverfahren kennenlernen möchten. Es stehen alle notwendigen Materialien für die Ausführung der Technik zur Verfügung. Mitzubringen sind flache Objekte, zum Beispiel getrocknete Pflanzen, oder andere Gegenstände nach Belieben, die als endgültige Arbeit gedruckt werden sollen. Vor Ort stellen wir zusätzlich Pflanzen aus Herbarien bereit. Die Teilnahme am Workshop ist ab 20 Jahren und wird in englischer Sprache abgehalten. Wir freuen uns darauf gemeinsam im und mit Sonnenlicht und Schatten zu spielen.

>>> *Begrenzt auf 7 Personen*

>>> *Anmeldung mit Name, Alter, Telefonnummer und Kurzbiografie unter yovanabanovic@gmail.com*

Weitere Informationen & Kontakt zu den beteiligten Künstler*innen:

Katarina Sopčić | katarina.sopcic@gmail.com | +49 157 32541840

Pressekontakt KÖŞK: Andrea Schönhofer | koesk@kjr-m.de | 089-55064585