



München, 14. April 2022

PRESSEMITTEILUNG

ZWEI KONZERTE im KÖŞK (Schrenkstr. 8, 80339 München | Zugang barrierefrei):

20. April 2022, 20 Uhr

TAM TAM präsentiert: M. LAMAR & RUMPELN

28. April 2022, 20 Uhr

Konzert & Visuals: IPPIO PAYO & GENELABO performen NOBODY ANSWERS QUESTIONS – an audiovisual journey, with special guest LUKAS HÄFNER

TAM TAM präsentiert:

M. LAMAR & RUMPELN

20. April 2022, 20 Uhr

KÖŞK, Schrenkstr. 8, 80339 München | Zugang barrierefrei

Der New Yorker Komponist und Sänger **M. Lamar** ist für ausgewählte Konzerte zurück in Europa – und landet dabei auch im KÖŞK, zusammen mit dem Münchner Noise-Künstler **Rumpeln!**

Ob Oper, Metal, Performance, Video, Skulptur oder Installation – **M. Lamar** beherrscht alle Genres und es geht dabei um nichts weniger als um ausufernde Erzählungen über radikales Werden. In seiner gelebten afro-gothic Ästhetik schafft er kühne Werke, die sich kritisch mit dem Status quo auseinandersetzen. Seine neue Arbeit *Machines and Other Intergalactic Technologies of The Spirit* basiert auf dem philosophischen Werk von Sun Ra, rund um Geist, Disziplin, Freiheit und den Weltraum als die nächste große Migration von Schwarzen. M. Lamar webt hierbei das afroamerikanische Spiritual in die Kompositionen ein, um Vergangenheit und Zukunft mit neuen transzendentalen Möglichkeiten zu verbinden.

www.mlamar.com

Media: [Discipline](#) | [Birmingham Alabama and Saturn \(clip 1\)](#) | [Birmingham Alabama and Saturn \(clip 2\)](#)

Hinter dem treffenden Namen **Rumpeln** verbirgt sich der Münchner Noise-Künstler und Videoartist Anton Kaun. Er ist bekannt für seine angriffslustigen Performances, bei dem kein Auge trocken und auch er nicht immer unverletzt bleibt. Er setzt auf die Interoperabilität von elektronischen Geräuschen, Körper und Videos, die alle der gleichen exzessiven Strategie ausgesetzt sind, immer zwischen Brutalität und Unbeholfenheit balancierend – hartnäckig, unversöhnlich, tobend, aggressiv, aber mit kathartischem Ausgang. Der Lärm mag tot sein, Rumpeln lebt!

www.rumpeln.de | <https://rumpeln.bandcamp.com/>



Konzert & Visuals

IPPIO PAYO & GENELABO performen NOBODY ANSWERS QUESTIONS – an audiovisual Journey
with special guest **LUKAS HÄFNER**

28. April 2022, 20 Uhr

KÖŞK, Schrenkstr. 8, 80339 München | Zugang barrierefrei

Josip Pavlov „Ippio Payo“ und **Gene Aichner „Genelabo“** arbeiten seit fast 20 Jahren zusammen. Sie spielten unzählige Konzerte und Tourneen mit der Band MAJMOON – Josip meist an Bass und Gitarre, Gene sorgte für Licht und Visuals.

Ende 2016 entstand ihr rein audiovisuelles Projekt mit dem Titel „Ippio Payo & Genelabo performen Nobody Answers Questions – an audiovisual journey“, bei dem der Multiinstrumentalist Ippio Payo betörende Soundstrukturen kreiert, die Genelabo mittels Projektionen und Installationen immer wieder auf neue und überraschende Weise transformiert. Nach einer großen Jubiläumstournee durch ganz Europa und einem eindrucksvollen Konzert im Köşk im Jahr 2018, freuen wir uns, dass das Projekt erneut bei uns zu Gast ist.

Dieses Mal nehmen Ippio Payo & Genelabo einen Musikerkollegen mit auf ihre audiovisuelle Reise. Der in München lebende Gitarrist **Lukas Häfner**, der sich sowohl auf der Akustik- wie auf der E-Gitarre zu Hause fühlt, wird das Konzert eröffnen. Häfner ist mit international renommierten Künstlern wie Tom Gregory, Jaimi Faulkner und der Jazzrausch Bigband auf Tournee; 2015 wurde er mit dem Kurt Maas Jazz Award ausgezeichnet; und im Juli 2021 ist sein Solodebutalbum FIELDS erschienen, auf dem er mit neun zurückhaltenden, aber keineswegs schlichten Eigenkompositionen den Fokus ganz auf die akustische Gitarre legt.

<http://naq.genelabo.de> | <https://www.facebook.com/naqavgroup> | <https://www.lukashaefner.de>

Eintritt kostenfrei, Spenden willkommen.

Bitte beachten Sie die Hygieneregeln in unseren Räumlichkeiten: Es gilt weiterhin die Maskenpflicht.



Städtische Einrichtung
in Trägerschaft des
Kreisjugendring München-Stadt