

## PLANTEN UN BLOMEN

## VITAE



### LENA BRÖCKER

geboren 1972 in Kiel, lebt und arbeitet in München

Studium der Bildhauerei an der Accademia di Belle Arti di Carrara in Italien und an der Akademie der Bildenden Künste in München. Für ihre Arbeit erhielt sie 2004 den Debütantenpreis der Akademie und 2009 den Kunstförderpreis des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst. 2005 erhielt sie ein Jahresstipendium des Bayerischen Hochschul- und Wissenschaftsprogramms und 2007 ein Stipendium an der Cité Internationale des Arts in Paris.

Ihre Arbeiten finden sich unter anderem in der Bayerischen Staatsgemaldesammlung, der ERES-Stiftung München sowie dem Ursula Blickle Videoarchiv in Wien.

### UTA MARIA GADNER

1966 geboren, 1986-1992 Akademie der Bildenden Künste München Klasse Prof. Hermann Jünger und Prof. Otto Künzli  
1993 Diplom

bis heute Atelier: Kleine-Ursachen.de

### ERIKA KRAUSE

1996 - 2003 Akademie der Bildenden Künste München, lebt und arbeitet in Berlin

2019 „Handlungsoptionen bei unbestimmten Bedingungen“, Radical Space, mit Sally Lewis und Ursula Ponn, Munich  
„Art on Paper“, Bozar, Brussels (s), „Inner Landscapes“, HilbertRaum, Berlin (g), „Drawing Storage assonances“, Alliance Française, Bologna (g), 2018 „Alles im Flow, L`oiseau présente...“, Kosmetiksalon Babette, Berlin (g), „Soldiner Kiez“, Knust x Kunz + Projekte, München (s), 2016 „landeinwärts“, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim (s), 2015 „Tag-All“, Superdeals, Brüssel (s)

### BRUNO KUHLMANN

1963 in München geboren, Studium der Kunstgeschichte in München, Studium der Malerei an der Kunstakademie, München, Meisterschüler bei Prof. Helmut Sturm, Studienaufenthalte in Italien, USA und Indien, lebt und arbeitet in München und Rom

Ausstellungen (Auswahl): 2020-21 „DAS ZWIEBELSYSTEM DER MALEREI“, ARTOXIN, München, „STURM BLOND“, KNUST X KUNZ+, München, MUSEUM FÜR ZEITGEMÄÙE KUNST, Dresden, „AatW - All along the watchtower“, Kunstverein Rosenheim, 2019 „AUTORITRATTO“, MACRO, Rom, Italien, 2018 „PING PONG“, Artoxin, München, „ALL ALONG THE WATCHTOWER-FORM FOLLOWS PROPAGANDA“, Konferenz, MACRO, Rom, Italien, 2016 „ABBILDEN? DAS TUN WIR NICHT MEHR“, ARTOXIN, München, 2015 „Haben wir das wirklich gewollt?“, Bildersaal/Artothek, München, „PLAKATIV IV“, Galerie Altes Rathaus, Worpsswede

## PLANTEN UN BLOMEN

## VITAE



## MARIA PLOSKOW

1989-1995 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, seit 2002 audiovisuelle Installationen mit Neda Ploskow aka The sound & icon machine

Ausstellungen (Auswahl): 2021 Galerie arToxin München, 2020 „Scratchi“ Maschinenraum der MS Stubnitz Hafencity Hamburg, 2019 „Swing by 5“ Poolhaus-Blankenese Stiftung Hamburg, 2017 „Swinging Stars“ Kunstpavillon München, 2016 „The Flower Show“ Rathausgalerie Kunsthalle München, 2015 „Codes“ 2. Biennale der Künstler Haus der Kunst München, 2014 „unrender“ Lehrter 17 Berlin, 2013 „München zeichnet“ BBK München, 2012 „Dinge, die die Welt erklären“ Artothek München, 2011 „Transit“ 84 GHz München, 2010 „Contemplatio“ St. Lukas und St. Anna München Ökumenischer Kirchentag

## ALIX STADTBÄUMER

1977-1980 Berufsfachschule für Holzbildhauerei München, 1980-1987 Akademie der Bildenden Künste München und Rijksakademie Amsterdam, 1989 DAAD London, 1995 Förderpreis der Stadt München, Zahlreiche Ausstellungen und Kunst am Bau Projekte

2019 „Sister City /Brother Projekt“ Sapporo, Japan, „Shibuya“ , Aluminiumskulptur /Novartis Holzkirchen  
2020: „CUT“ großformatige Druckgrafik, Rathausgalerie München

## CAROLA VOGT UND PETER BOERBOOM

studierten zunächst an der FH München Kommunikationsdesign, danach freie Kunst an den Akademien in München und Hamburg. Seit 1994 arbeiten sie als Künstlerpaar zusammen in Münsing, Oberbayern.

1995 gründeten sie gemeinsam mit Gabriele Obermaier und Silke Witzsch die Künstlergruppe Department für öffentliche Erscheinungen. Seit 2010 Zusammenarbeit mit der Galerie Jordanow, München.

## OLIVER WESTERBARKEY, geb. Schmidt

1969 geboren in Konstanz, 1998-2002 Studium der Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste, München bei Prof. Prangenberg, 2002-2005 Meisterschüler, 2005 Diplom, lebt und arbeitet in München

Ausstellungen (Auswahl): 2019 „GIFT“ Alte Akademie, München, „Aus der Strömung I“ Kunstblock Balve, München, 2020 „Die Landschaft fängt an, wo der Mensch aufhört“, 68 projects, Galerie Kornfeld, Berlin, 5. KioHäuschen Biennale, München, „Die Auffahrt“ Weltraum Galerie, München, „Zu Gast im Orangerieschloss“, Sanssoucie, Potsdam, 2021 IN AND OUT AND ROUND AND ROUND MISSED AND GONE AND AND LOST AND FOUND, Kunstverein Ebersberg