



## Pressemitteilung

München, 1. März 2021

### **WE WON'T SHUT UP!**

**Internationale digitale Frauenwoche München**

**07.-13.03.2021**

[wewontshutup.org](http://wewontshutup.org)

im **Köşk**

Schrenkstr. 8

80339 München

[www.koesk-muenchen.de](http://www.koesk-muenchen.de)

### **INTERAKTIVES ONLINE-AKTIONSPROJEKT zum INTERNATIONALEN FRAUENTAG am 8. März 2021**

mit Workshops, Interviews mit verschiedenen Organisationen sowie Konzerten, Kunst-Performances und DJ-Sets von überwiegend in München tätigen Künstler\*innen. Eine Woche gemeinsam laut für Frauen\*rechte, gegen Gewalt an Frauen\*, für LGBTQI\*, gegen Rassismus und Diskriminierung.

Interaktives Online-Aktionsprojekt zum Internationalen Frauentag mit Workshops, Interviews mit verschiedenen Organisationen z.B. Oma's gegen Rechts, Afro-Jugend, catcallsomuc, Oh Woman uvm. Podiumsdiskussionen zu den Themen: Schwangerschaftsabbruch, Körper der Frau\*, Feminismus, Politischer Rechtsdruck und Antifeminismus als auch Gewalt gegen Frau\*en und Frau\*en in der Kultur und Musik. Konzerte von ua. Henny Herz, Bush Ida, Busy Bandulu und jeden Abend zum Abschluss DJ-Sets von WUT. Live gestreamed aus der Glockenbachwerkstatt, Köşk und Bellevue Di Monaco.

### **ONLINE-AKTIONEN IM KÖSK:**

#### **DER TANZ DER ZYKLOPEN**

**Eine Ausstellung in Bewegung**

**von PERNILLA HENRIKSON**

**1. bis 9. März 2021**

**>> von außen einsehbar <<**

**Künstlerin live durch die Glasfront zu sehen: Mo-Di 16:00-20:00 / Do-Fr 13-16 / Sa-So 15-19:00**

DER TANZ DER ZYKLOPEN von [PERNILLA HENRIKSON](#) ist eine Ausstellung über Kräfte in Bewegung. Die Glasfront des Köşk wird zum Fenster für einen dynamischen Prozess, indem sich eine Sammlung Hängeskulpturen von Tag zu Tag wandeln, sich neu formieren und miteinander agieren. Dabei verweben sich die Materialien Filz, Textil und Ton in- und übereinander und ergeben neue Kompositionen. Es entsteht eine Raumchoreographie von Figuren und Flächen, indem die mythologischen Urwesen stellvertretend Interaktionen von existenziellen Kräften ausüben. Die



Städtische Einrichtung  
in Trägerschaft des  
Kreisjugendring München-Stadt

Besucher\*innen werden eingeladen, das Spiel mit den Oberflächen zu verfolgen. Die Transformationen dieser Arbeit werden online dokumentiert.

Der Tanz endet in einer Kollaboration mit der Künstlerin [LINA ZYLLA](#), in der sie haptisch-akustisch mit einer Klangperformance auf die „Zyklopen“ reagiert. Die Veranstaltung findet vor Ort statt und wird online live übertragen.

Die Ausstellung ist jederzeit vor Ort durch die Glasfront einsehbar. Dokumentation und Live-Übertragung unter: [instagram.com/faerberei\\_koesk/](https://www.instagram.com/faerberei_koesk/)

## PERFORMANCE von LINA ZYLLA

9. März 2021

19:00 bis 19:30 Uhr & 21:00 bis 21:30 Uhr

>> *live streaming* [wewontshutup.org](https://www.wewontshutup.org) <<

[LINA ZYLLA](#) reagiert in ihren Performances auf die jeweiligen Räumen, wobei die eingesungenen geloopten Stimmen und ein raum-dynamisches Bild meist live vor Ort entstehen. Meist stoßen ihre malerischen Anordnungen, wie ihre gefusteten Gläser und silberne Folien auf den gegebenen Raum. Diese Interventionen vor Ort lassen durch ihre Stimmen-Loops eine akustische Landschaft entstehen. Ihre überlagernde Stimme oszilliert zwischen dem spirituellen und dem ironischen Verständnis von Wirklichkeit und entzieht sich einer Definition.

Bei ihrer Live-Performance am 9.3.2021 reagiert Lina Zylla erstmalig mit ihrem Sound auf eine andere künstlerische Arbeit – die „Zyklopen“ von Pernilla Henrikson in ihrer Ausstellung im KÖŞK.

[soundcloud.com/linazylla](https://soundcloud.com/linazylla)

[vimeo.com/user122600351](https://vimeo.com/user122600351)

[youtube.com/channel/UC9fZWJK3ATNQUut9Csna5kg](https://youtube.com/channel/UC9fZWJK3ATNQUut9Csna5kg)

## KONZERT

GHAZALEH E

10. März 20:00 bis 21:00 Uhr

>> *live streaming* [wewontshutup.org](https://www.wewontshutup.org) <<

Kreativ, einfallsreich, mit einem Hauch von mysteriös-komödiantischen Storytelling. So kann man die atmosphärischen Kompositionen der Experimental-Musikerin [GHAZALEH E](#) charakterisieren. Die gebürtige Iranerin ist erst im März 2020 von Teheran nach Deutschland gezogen. Davor war sie als Musikerin in ihrem Herkunftsland hauptsächlich im Underground aktiv. Dann kam sie nach München und direkt begann der erste Lockdown, so dass sie das kulturelle Leben der Stadt leider bis heute noch nicht live serforschen konnte. Die Zeit ließ sie aber nicht ungenutzt verstreichen und so hat sie dafür die Pilz-Szene Münchens erforscht. Inspiriert durch diverse Schwammerlsuch-Spaziergänge hat sie seitdem zwei Alben aufgenommen und veröffentlicht. Das Erste, Pre-Pilz, ist eine Compilation diverser Stücke aus ihrem früheren Schaffen mit Soundtrackbeiträgen und melancholischen Ambientstücken, die sie vorher nicht veröffentlicht hatte. Post-Pilz ist anders. Abgefahrener. Es ist grotesk, auf gute Art exzentrisch und fordernd. Die Aura der Pilze, die schmackhaft und doch so giftig sein können, wird hier musikalisch und humorvoll eingefangen.



Städtische Einrichtung  
in Trägerschaft des  
Kreisjugendring München-Stadt

## KONZERT

### WHAT ARE PEOPLE FOR

12. März 20:30 bis 21:30 Uhr

>> *live streaming* [wewontshutup.org](http://wewontshutup.org) <<

#### WHAT ARE PEOPLE FOR? is dystopic dance music.

WAPF? is [ANNA McCARTHY](#) & [MANUELA RZYTKI](#)'s lovechild that does not stop getting on your nerves, all the goddamn time. Why are you all so squeaky clean? What are little babies made of? Which is witch? Why legalize marijuana? You hate the sun, don't you chrysanthemum? When the end is nigh, what do the bad kids do? Lock themselves up in fortresses of water? WAPF? will give you some answers, tickling your brain, making you chuckle, whilst you oh so slowly, you begin to gyrate your hips to the luscious Grandmother Rzytki beats; lifting your arms as if controlled by an external force, to chant: WAPF? WAPF? WAPF? Featuring the great Paulina Nolte on moves & backing vocals and the glamorous Tom Wu on drums.  
The war is over, you gotta come over.

2018 WAPF? received the Rodeo Tanz & Theater Preis and have performed at Ballhaus Ost Berlin, Nylo The Living Art Museum Reykjavik and on the Meadow of Therese at Kunst im Quadrat Munich, amongst others. They are currently recording their debut album and will be releasing it on Alien Transistor Records.

#### What Are People For? at the www:

Facebook: [facebook.com/whatarepeoplefor](https://www.facebook.com/whatarepeoplefor)

Instagram: [instagram.com/whatarepeoplefor/](https://www.instagram.com/whatarepeoplefor/)

>>> Unter [wewontshutup.org](http://wewontshutup.org) finden Sie alle Programmpunkte als kostenlosen LIVE STREAM <<<

#### Organisiert wird WE WON'T SHUT UP! von:

NIKA MUSIC, HOLY FINGERS, BAYERISCHES SEMINAR FÜR POLITIK e.V.

#sieINSPIRIERTmich

Gefördert durch die Landeshauptstadt München Kulturreferat

Gefördert durch den Bezirksausschuss 2 der Stadt München

[www.wewontshutup.org](http://www.wewontshutup.org)

<https://www.facebook.com/wewontshutup.munich>

[booking@nikamusic.de](mailto:booking@nikamusic.de)

#### Pressekontakt:

Antje Henkel-Algrang

e-mail: [a.henkel-algrang@kjr-m.de](mailto:a.henkel-algrang@kjr-m.de)

Tel.: 089/622 69274



Städtische Einrichtung  
in Trägerschaft des  
Kreisjugendring München-Stadt