



Pressemitteilung

München, 27. Juli 2018

MRCVE-Messianic Research Centre for Visual Ethics [FIN] & Johnny Amore [GER]

im Köşk
Schrenkstr. 8
80339 München
www.koesk-muenchen.de

Vernissage: 12. September 2018 // ab 19 Uhr
Dauer der Ausstellung: 13. bis 14. September 2018
Öffnungszeiten: täglich 17 bis 22 Uhr
Eintritt frei

Die Ausstellung basiert im Wesentlichen auf einer abstrakten Videoinstallation, die mittels Projektoren und Videokamera sowie dem Publikum als Eingabequelle, komponiert wird. Eine „nonhuman agency“, ein Hybrid, der den Feedback-Loop des Selbstbewusstseins modelliert.

Messianismus steht im Zusammenhang mit der Idee, dass wir auserwählt sind. Licht und Zyklus sind daher mit einem messianischen Verständnis des Prometheus-Mythos verbunden und wir sind seine Inkarnation.

Die 57-minütige Dokumentation "Time After Time" widmet sich den befreundeten Mitgliedern einer Künstlergruppe und deren persönlicher Sicht auf den Lauf der Zeit und dem Einfluss auf die Gruppe.

Das Video ist eine retrospektive Überprüfung der Arbeit von MRCVE und diskutiert die Art und Weise, in der *Macht* in einer Gruppe von Kollegen verwendet wird und wie die verschiedenen Standpunkte zu einem Kunstwerk zusammengeführt werden können.

Welche Opfer müssen erbracht werden, um zusammenarbeiten zu können und wie weit ist man bereit zu gehen, um das gemeinsame Ziel zu erreichen? Die Dokumentation ist eine Studie über Freundschaft, Zeit und wie am Ende alles miteinander verbunden ist.

Pressekontakt:

Antje Henkel-Algrang
e-mail: a.henkel-algrang@kjr-m.de
Tel.: 089/622 69274



Städtische Einrichtung
in Trägerschaft des
Kreisjugendring München-Stadt