



Pressemitteilung

München, 23. Februar 2017

„paradies fluten“

Eine theatrale Installation von Anna Knöller und Natalie Baudy

im Köşk
Schrenkstr. 8
80339 München
www.koesk-muenchen.de

Vernissage: 10. März ab 20 Uhr // ab 20 Uhr
Dauer der Ausstellung: 9. bis 12. März 2017
Öffnungszeiten: täglich 16 bis 20 Uhr

„paradies fluten (verirrte sinfonie)“, Teil 1 der Klimatrilogie des Dramatikers Thomas Köck, vereint Handlungsstränge aus der Kolonialzeit, den Neunzigern und von heute. Dabei zeigt das Stück zeitgeschichtliche Zusammenhänge, frei von Linearität und doch im historischen Kontext.

Die Installation von Anna Knöller übersetzt das Theaterstück in einen Raum, der für sich selbst spricht, ohne dass es der Präsenz von Schauspielenden bedarf. Ihrer ursprünglichen Materialität beraubte Objekte, längst nicht mehr in Gebrauch, erzählen quer durch Zeiten und Orte vom Anbau des Kautschuk in Brasilien, vom „vor sich hin siechenden“ Familienunternehmen, Arbeiterträumen und von dem, was bleibt, wenn der Mensch einmal gewesen sein wird.

Es entsteht das Stillleben eines Familienessens, das immer noch atmet, immer noch leuchtet, immer noch zu uns spricht, auch wenn die Teller bereits leergegessen sind und die Familie fort.

Textvorlage: Thomas Köck
Konzept, Szenografie: Anna Knöller
Dramaturgie, Textfassung: Natalie Baudy
Sounddesign: Florian Paul
Stimmen: Kjell Brutscheidt, Leon Haller, Lavinia Nowak, Nora Schulte
Technik: Andreas Böhm, Markus Floßmann, Stefan Wintersberger
Coding: Volker Möllenhoff
Licht: Martin Czempiel, Tom Stettmeier

Pressekontakt:

Antje Henkel-Algrang
e-mail: a.henkel-algrang@kjr-m.de
Tel.: 089/622 69274



Städtische Einrichtung
in Trägerschaft des
Kreisjugendring München-Stadt