



OCCURENCE PART II

Ein Kunstprojekt von Stephanie Maier

im Köşk
Schrenkstr. 8
80339 München
www.koesk-muenchen.de

Vernissage: 21. Januar 2016 // 19 Uhr
Dauer der Ausstellung: 22. Januar bis 7. Februar 2016
Öffnungszeiten: Do/Fr 17-20 Uhr, Sa/So 15-19 Uhr

OCCURENCE – Häufigkeit

° time ° person ° year ° way ° day ° thing ° man ° world ° life ° hand °
° part ° child ° eye ° woman ° place ° work ° week ° case ° point °
° government ° company ° number ° group ° problem ° fact °

Die Münchener Medienkünstlerin Stephanie Maier bearbeitet seit Sommer 2014 okkurrente Begriffe der englischen Sprache in unterschiedlichen Medien. Im Laufe des letzten Jahres sind 7 befreundete Künstler Stephanie Maiers Einladung gefolgt, sich ebenfalls mit den Wörtern auseinanderzusetzen. Matias Becker, Kristin Brunner, Brigitta-Maria Lankowitz, Gregor Passens, Venske & Spänle, Stephanie Maier und Youjin Yi beschäftigen sich in speziell für dieses Format entwickelten Arbeiten mit den 117 am häufigsten gebrauchten Wörtern der englischen Sprache.

° be ° have ° do ° say ° get ° make ° go ° know ° take ° see °
° come ° think ° look ° want ° give ° use ° find ° tell °
° ask ° work ° seem ° feel ° try ° leave ° call °

Die Künstler arbeiten mit ganz unterschiedlichen Medien, sind Bildhauer, Fotografen, Medienkünstler, Maler. Sie arbeiten mit Sound, Text und Collagen. Für das Projekt OCCURENCE orientieren sie sich an einer Liste, die auf den statistischen Auswertungen von Oxford Online beruht.

° good ° new ° first ° last ° long ° great ° little ° own ° other ° old °
° right ° big ° high ° different ° small ° large ° next ° early °
° young ° important ° few ° public ° bad ° same ° able °

Diese Liste ist unterteilt in Wortgruppen und basiert auf einer Analyse des Oxford English Corpus von über einer Milliarde geschriebenen Worten. Die Auswahl enthält schriftliche Texte aller Art, von



literarischen Romanen über Fachzeitschriften, Zeitungen, Zeitschriften, die Sprache der Chatrooms , E-Mails bis zu Weblogs.

° to ° of ° in ° for ° on ° with ° at ° by ° from ° up °
° about ° into ° over ° after ° beneath °
° under ° above °

Jeder der Künstler findet seinen eigenen Zugang zu den Begriffen, entwickelt für sich Einzelarbeiten, bildet Wortkombinationen oder arbeitet sich an den 117 Wörtern ab. Für jeden der Künstler ist OCCURENCE ein Experiment und eine Herausforderung. Erst in der Ausstellungssituation wird sich ein geschlossenes Ganzes ergeben, ein überraschendes und vielfältiges Zeitdokument.

° the ° and ° a ° that ° I ° It ° not ° he ° as ° you ° this ° but °
° his ° they ° her ° she ° or ° an ° will ° my ° one °
° all ° would ° there ° their °

Bis zum 7. Februar 2016 ist OCCURENCE Part II an 2 Orten in München zu sehen. Von November 2015 bis Februar 2016 bespielen die Künstler ein Schaufenster in der Herzog-Wilhelm-Straße (Anfang Fußgängerzone) mit wechselnden Installationen. Über die Weihnachtstage vom 23.12 - 06.01 bespielen die Künstler das Schaufenster gemeinsam mit dem WEISSEN RAUSCHEN. Vom 07.01. - 14.01.16 präsentiert Kristin Brunner die Ergebnisse ihrer partizipativen Skulptur LIBELLE. Abschließend sind vom 15.01.2016 bis 7.2.2016 Youjin Yis 3-D-Drucke und Zeichnungen im Schaufenster zu sehen.

OCCURENCE endet mit einer **Ausstellung** aller beteiligten Künstler im **Kösk vom 21. Januar bis 7. Februar**. Hier werden unter anderem Youjin Yis großformatige Zeichnungen zu sehen sein. Matias Becker zeigt Raumcollagen, Gregor Passens gestische Keramik-Arbeiten - Portraits, Zungen, Streifen. Von Stephanie Maier wird neben einer interaktiven Raumarbeit, ein großer Block mit Zeichnungen zu sehen sein. Während der Ausstellungszeit veranstalten die Künstler 2 Workshops, die sich mit den 117 okkurrenten Wörtern auseinandersetzen.

Unter anderem tritt die Band Candelilla auf. Candelilla (Sandra Hilpold - Schlagzeug, Lina Seybold - Gitarre/Voc, Rita Argauer - Klavier/Synthesizer/Voc, Mira Mann - Bass/Voc) ist eine 2001 in München gegründete Band. Für großes Aufsehen sorgte ihr 2013 bei ZickZack Records erschienenes Album „Heart Mutter“, das in der Musikpresse kontrovers diskutiert und von einer Tour durch Deutschland, Österreich, Spanien und Frankreich begleitet wurde. Seit ihrer Gründung interessieren sich Candelilla für alternative Songstrukturen, Groove, Harmonie und die Möglichkeiten die (Pop-)Musik als Transmitter für Inhalt und Haltung bietet.

Im gesamten dreimonatigen Ausstellungszeitraum der OKKURENCE gibt es eine sehr spezielle Art der Kunstvermittlung. An 4 ausgewählten Terminen kommen 2 – 3 der beteiligten Künstler zu den Rezipienten. Gegen ein gutes Abendessen mit Weinbegleitung vermitteln und beschreiben die Künstler das Projekt, bzw. ihren persönlichen Ansatz. Termine: 26.11.2015, 10.12.2015, 7.01.2016, 28.01.2016. Buchung unter 0172-8913696



Städtische Einrichtung
in Trägerschaft des
Kreisjugendring München-Stadt

LINKS ZU DEN KÜNSTLER*INNEN

STEPHANIE MAIER	http://www.tageszielerreicht.de/
KRISTIN BRUNNER	http://www.kristinbrunetbrunner.de/
BRIGITTA-MARIA-LANKOWITZ	http://brigitta-maria-lankowitz.de
GREGOR PASSENS	http://www.passens.net/
VENSKE&SP.NLE	http://www.eingriff.com/
YOUJIN YI	http://www.youjinyi.com/
MATIAS BECKER	http://www.atelierhaus-baumstrasse.net/kuenstler/becker/vita.php?k=becker
LENA GORELIK	http://www.lenagorelik.de/

Kontakt:

Stephanie Maier
Baumstraße 8b
80469 München
Mobil 0172-8913696

Pressekontakt:

Antje Henkel-Algrang
e-mail: a.henkel-algrang@kjr-m.de



Städtische Einrichtung
in Trägerschaft des
Kreisjugendring München-Stadt