



Pressemitteilung

München, 28. September 2018

Im Rahmen von Rodeo 2018 // Münchner Tanz- und Theaterfestival

CARNATION DINGTHANG

Erstellt von Anton Kaun + David Oppenheim

im Köşk
Schrenkstr. 8
80339 München
www.koesk-muenchen.de

Sonntag, 14. Oktober 2018 17 bis 18:30 Uhr
Eintritt frei

Im Anschluss Gespräch mit den beteiligten Künstlern.
Moderation: Sarah Israel (Leitung RODEO)

Eine Initiative des Kulturreferats der Landeshauptstadt München
In Kooperation mit dem Goethe-Institut e.V. und Theater und Live Art München e.V.
Gefördert durch den Bezirk Oberbayern.

Mehr Infos hier: <http://rodeomuenchen.de/rodeo/>

Zusammen mit dem israelischen Künstler David Oppenheim unternimmt der Münchner Noise- und Video-Artist Anton Kaun einen Austausch zwischen den Sound- und Videokunst-Szenen Tel Avivs und Münchens. Dabei suchen die beiden nach neuen Verbindungen zu verschiedenen Kollektiven sowie Künstler*innen, die mit ähnlichen Verfahrensweisen der unkonventionellen Musik- und Videoperformance experimentieren.

In Anknüpfung an bisherige Arbeiten möchten Oppenheim und Kaun im Rahmen von BLOOM UP ortsspezifische Materialien und gefundene Objekte aus beiden Städten als Geräusch- und Percussionsgeräte zum Einsatz bringen oder neuartige Percussionsgeräte aus gefundenen Gegenständen bauen. Eine audio-visuelle Improvisation als Kommunikationsmethode mit verschiedenen Künstler*innen an unterschiedlichen Orten soll erforscht, getestet und weiterentwickelt werden.

Pressekontakt:

Antje Henkel-Algrang
e-mail: a.henkel-algrang@kjr-m.de
Tel.: 089/622 69274



Städtische Einrichtung
in Trägerschaft des
Kreisjugendring München-Stadt